

Guatemala 30 de Abril del 2019

Informe No. 04-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0089.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de Abril se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

1. Se llevó a cabo el estudio de los materiales cerámicos, con el que se obtuvieron datos importantes sobre la función y uso de los mismos.
2. Se estudiaron diferentes artefactos y figurillas cerámicas.
3. Se actualizó la Tabla Suplemental 2 de la cerámica de diferentes sitios arqueológicos.

Resultados Obtenidos:

1. Entre la cerámica estudiada durante el mes de abril se tuvo un lote procedente de la Terraza 3, dicho lote contenía tipos cerámicas que nos ubican en el periodo Clásico Temprano, Clásico Tardío y Postclásico, era un deposito algo conflictivo debido a las tres temporalidades incluidas, al final el tipo cerámico que ayudó a determinar el fechamiento fue la cerámica Plomizo Tojil, que se caracteriza por su

pasta vidriosa y cristalizada y el engobe gris aplicado en la superficie de las cerámica que pertenecen a esta tipo.

2. Se estudió material cerámico procedente de la liberación de la Calzada Alejos que pertenece a la primera fase del Periodo Clásico Temprano, entre las que se tuvieron figurillas zoomorfas y soportes zoomorfos y antropomorfos, de este último se estudió uno rectangular con forma teotihuacana, fechado para el clásico temprano; otro soporte posiblemente representa un puercoespín y así como una figurilla zoomorfa representando una rana hecha de cerámica delgada y cristalizada, ambos parecen pertenecer al periodo Clásico Tardío.
3. Se actualizó la *Supplemental Table 2. Ceramic cross-dating of Kaminaljuyú and relevant regions with diagnostic types and modes*, inicialmente se ingresaron los datos de tipos y formas de Tak'alik Ab'aj y se añadieron datos sobre unos tipos de el sitio Izapa, que se ubica en el Territorio Maya Meridional, en la Costa Sur.

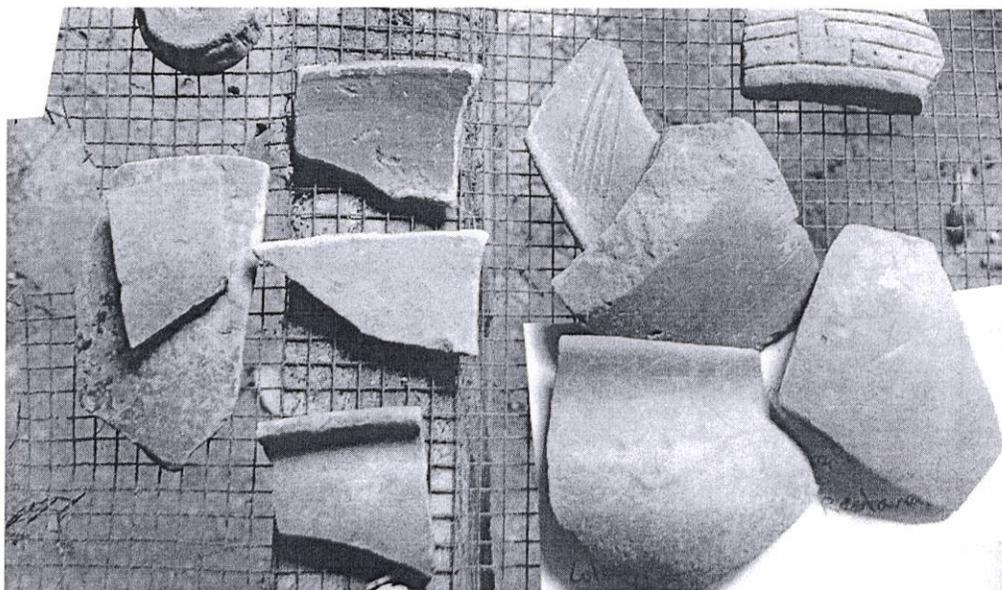


Figura 1. Tipos cerámicos vidriosos de los periodos Clásico Tardío y Postclásico (Aleman 2019).

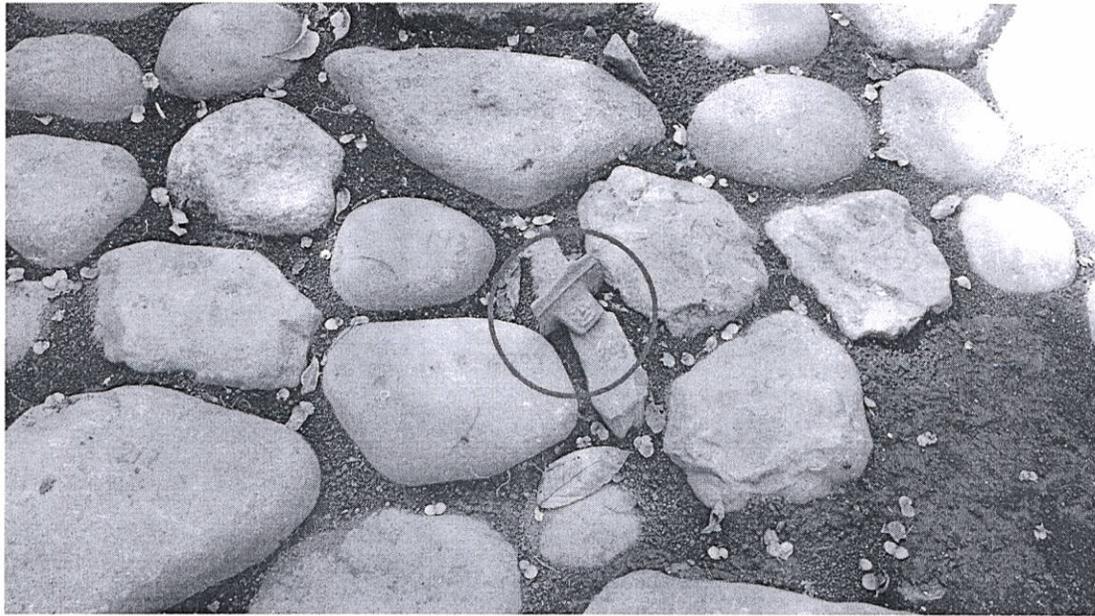


Figura 2. Soporte antropomorfo procedente de la Calzada Alejos de Tak'alik Ab'aj (Aleman 2019).

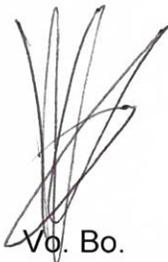
Type/mode	Upper Grijalva	Izapa	Tak'alik Ab'aj	La Lagunita	Celbal/Maya Lowlands	Salama	Kaminaljuyu	Chalchuapa
	Kau	Itstapa	Alejos	Liñllá 2	Xate 2		Aurora	Vec
Polychrome	Soyabitan	?	No	Ixcantio	Ixcantio		Ixcantio	No
				Liñllá 1			Santa Clara	Late Caynac
Large mamiform tetrapods	Yes	?	Yes	Yes	Yes		Yes	Yes
	Ix	Hato	Ruth			Quej	Arenal	
Large supports	Yes	Yes?	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Kaminaljuyu Black-Brown post-slip fine incisions	Tabil	Yes	No	No	No	Canchon	Kaminaljuyu B	Canchon
Verbena White	No	Yes	No	No	No	Chuacus?	Verbena W	Pajonal
Arenante Coarse Incised	No	Yes	No	No	No	No	Arenante	Conchallo
Iberia Orange	No	No?	No	No	Iberia	Chitucan	No	No
Wide horizontally everted effigy rim	San Jacinto	Yes	Yes	Yes	No	No	Yes	No
Wide horizontally everted rim	San Jacinto	Yes	Yes	Yes	No	No	Yes	No
	Hun		Rocio	Noguta 2	Xate 1	Uc	Verbena	Early Caynac
inner-prong canon canse	No? (Chiapa de Corzo?)	Yes	No	No	No	?	?	?
Izalco Usulután	No	No?	Izalco	?	No	?(Chicuxtán)	Izalco	Izalco
Pseudo-Usulután	Escobal	No?	No	Sacuc?	Sacuc/ Caramba	Caramba?	No	No
		Guillén						
Maripana Isthmian	Min	Min	Min	Min	Min	Min	Maripana Isthmian	Min?

Comentario [AA1]: En Tak'alik Ab'aj no hay cerámica policroma. Podría ser Utatlán en la fase Nil, ya que es bicromo? (ver Figura 1).

Comentario [AA2]: Se tiene un vaso Café-Negro con incisiones finas para la Fase Rocio.

Figura 3. Tabla de la Cerámica de distintos sitios actualizados (PANTA 2019).

El programa de estudios permanente de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.



Vo. Bo.

Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ



Lidia Chiriqui
Coord. de Asesoría Científica
Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj



Aldo Francisco Aleman Munguia